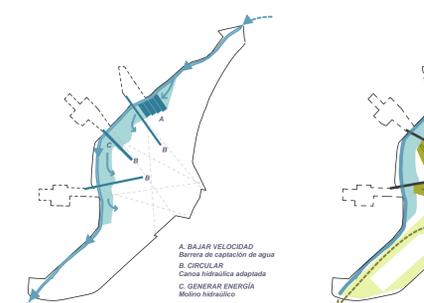
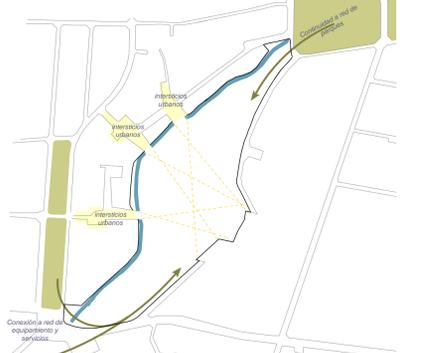


QUEBRADA DE RAMÓN

La quebrada de Ramón, es una de las principales quebradas de aguas permanentes que irriga la cuenca de Santiago. Sus aguas transcurren y escurren por la comuna de la Reina y son conducidas hacia otros puntos: tanto por el Canal de los Peralces que las conduce al Canal Santa Clara, y hacia el Canal San Carlos que las lleva posteriormente hacia el Río Mapocho. La quebrada es reconocida por su belleza escénica y su relevancia ecológica caracterizándose por tener una morfología escarpada, de cañones profundos y arroyos, típicos de la zona precordillerana. Posee una biodiversidad única con flora y fauna autóctona. Ha sido designada como un área protegida, sujeta a regulaciones específicas para conservar su valor ecológico, paisajístico y también turístico.

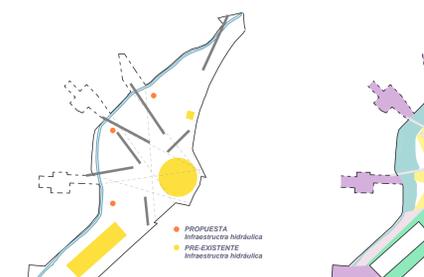
ESTRATEGIAS DE DISEÑO

- Utilización de tangentes:** Son vínculos urbanos que suturan el contexto. Su lenguaje es de canales o canales de madera resignificados, tal como fue descrito anteriormente.
- Recorridos:** Del agua: Recorrido cuya finalidad es ralentizar, acumular, humedecer, disminuir temperatura, servir de reservorio y de piscinas en caso de inundaciones futuras. De la vegetación: La vegetación preexistente permanece en sus lugares originales. Se le suma un bosque ripario en los bordes del agua, un bosque esclerófilo en la zona intermedia, y un bosque suculento en las bordes colindantes con las viviendas.
- Programa e Infraestructura Preexistentes:** Resignificación como nuevos espacios públicos.



MEMORIA DEL AGUA CANALES OMNISCIENTES

Una singularidad del diseño urbano concierne al paso del agua de la quebrada por la comuna de la Reina, es su discreción y falta de protagonismo urbano, dispuesto de manera marginal en la trama urbana. Este negación desestima la oportunidad, hasta ahora, de generar una red de infraestructura verde azul natural desde la Cordillera hacia el pedemonte, lugar que promovería la conservación de la biodiversidad y de paisajes más resilientes frente a las condiciones derivadas del calentamiento global.



RESIGNIFICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA

El proyecto asume la infraestructura histórica del agua, como los elementos que volverán a encauzar el espacio público: así el lenguaje de dichas infraestructuras tales como las barreras de captación, los canales o canales de madera, las ruedas hidráulicas de fuerza motriz, los muelles y puentes pasan a ser los elementos que proponen un nuevo orden uniendo el tejido urbano preexistente que se encontraba desvinculado. Dichos elementos se recuperan en sus formas, a veces en sus usos, otorgándoles nuevas resignificaciones como senderos, pérgolas, mobiliario urbano, desniveles, muros de contención y luminaria entre otros. Se incorpora electricidad al parque gracias a la fuerza motriz y provisión de paneles solares dispuestos en las cañas.

L1

ESCORRENTÍAS DEL AGUA MARCADAS EN EL PAISAJE



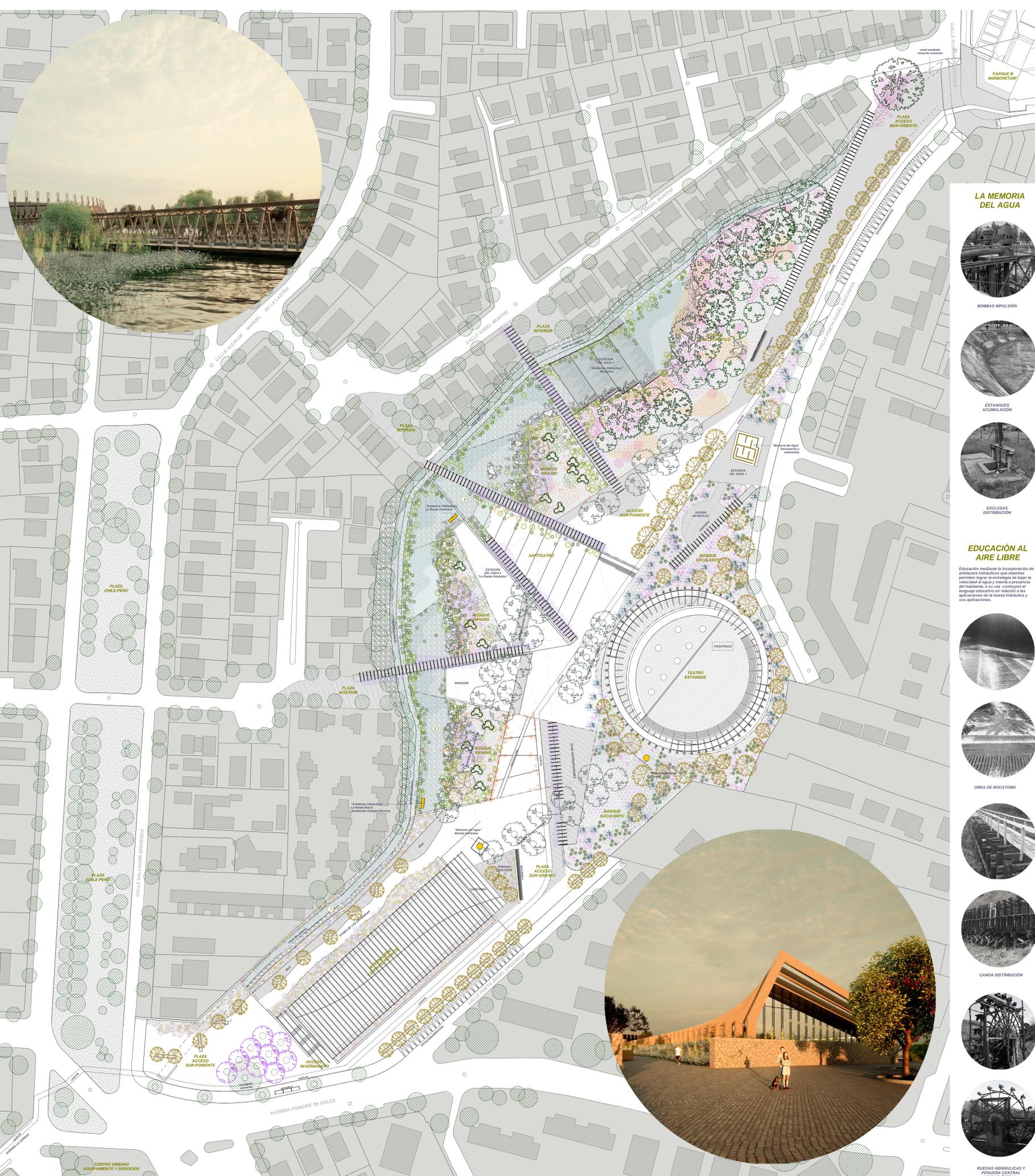
INTEGRACIÓN TRAMA URBANA

Ampliación frentes del Parque, Definición Accesos y Conexión con los Intersticios Urbanos.

El proyecto del Parque La Reina enfoca la integración del parque en el tejido urbano circundante como un elemento cohesionador. Las estrategias de diseño buscan unir el parque con áreas residenciales y otros espacios verdes preexistentes, creando una red interconectada de paisajes naturales y diseñados en la comuna. La presencia del agua actúa como un elemento unificador en el contexto urbano, lo que transforma el parque en un componente esencial de la vida cotidiana de la comunidad.

ZONIFICACIÓN

En este contexto, se propone que el nuevo Parque La Reina, asuma su naturaleza de infraestructura verde-azul, entendiéndose como herramienta de planificación y gestión urbana perfilándose como una red interconectada de paisajes naturales y diseñados que incluyen cuerpos de agua (azul) y espacios verdes abiertos (verde) otorgando una mirada sistémica relacionada con el manejo de las aguas pluviales como control de inundaciones, almacenamiento de agua para riego, áreas de humedales para el hábitat de la vida silvestre, la mejora de la calidad del aire, la regulación del clima, la biodiversidad, la mitigación del ruido y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.



CORTES RELACIÓN CANAL Y PARQUE 1:150



BOSQUE RIPARIO



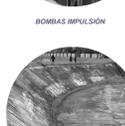
BOSQUE ESCLERÓFILO



BOSQUE SUCULENTO

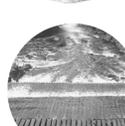


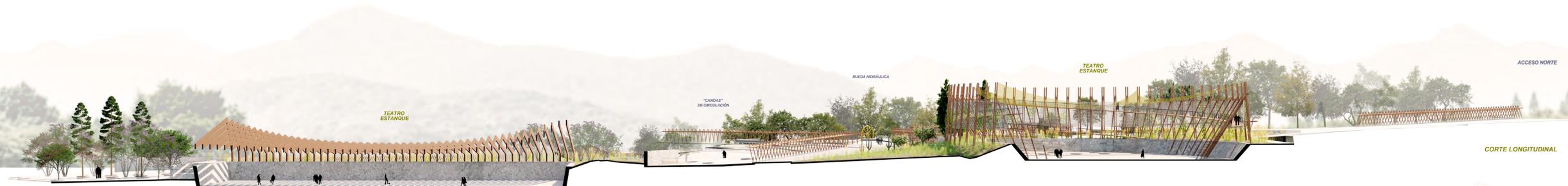
LA MEMORIA DEL AGUA



EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE

Educación mediante la incorporación de artefactos hidráulicos que permiten lograr la estratagem de bajar la velocidad al agua y traerla a presencia del habitante, a su vez contruyen el lenguaje educativo en relación a las aplicaciones de la fuerza hidráulica y sus aplicaciones.





MATRIZ DE POSIBILIDADES ARTEFACTO ARQUITECTÓNICO | 1:100
ADAPTACIÓN CANOAS HIDRÁULICAS

