

# Parque Natural Urbano La Reina: Atraveso urbano e inmersión en la naturaleza

## ESTRATEGIA EN DOS ESCALAS:

### Estrategia Escala Ciudad:

#### Secuencia progresiva hacia una renaturalización decidida de la ciudad

- Integración a sistema mayor de parques que forman una secuencia urbana
- Pertinencia al ecosistema asociado a la Quebrada de Ramón, hoy muy intervenido y deteriorado en su inserción en la trama urbana de pie de monte.
- Paso progresivo desde un parque urbano tradicional (Parque Intercomunal) a un nuevo parque natural urbano como una acción decidida de renaturalización (o *rewilding*) de la ciudad a través de la introducción de un Bosque de Tipo Esclerófilo Mediterráneo, mediante un proceso de rehabilitación ecológica con la técnica de crecimiento acelerado conocida como método Miyawaki.
- Este Bosque aporta además nuevos servicios ecosistémicos tanto al sistema de parques como al ecosistema de la Quebrada de Ramón.

### Estrategia Escala Parque:

#### Duplicidad de experiencias: Atraveso urbano e inmersión en lo natural

- Terreno encapsulado: solo un 20% del perímetro total está abierto y en contacto con la trama urbana (frente a las calles Florencio Barrios y Poeta Ángel Cruchaga (norte) y a la Av. Príncipe de Gales (sur)).
- Se propone *desdoblarse* el parque y generar un mundo abierto, conectado con la ciudad, al paso de ella; y otro mundo más contenido y resguardado, el Bosque, de contacto con lo rústico y lo natural que regale una experiencia inmersiva y potente en la naturaleza rehabilitada.



## Zonificación vegetal del Bosque mediterráneo esclerófilo rehabilitado

### ZONA A

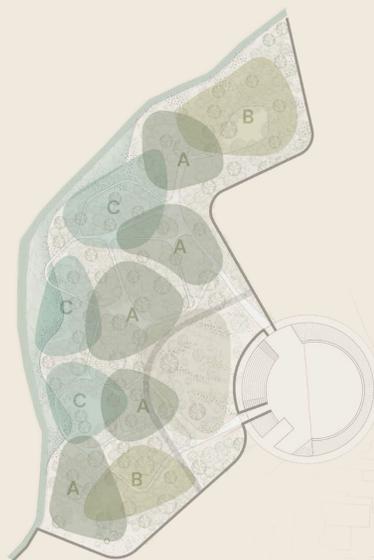
- Especies de condición hídrica media y menor tolerancia al sol.
- Bosque dominado por especies arbóreas como peumo, quillay, litre, huingán, etc y otras arbustivas como maquiullo y corcolén.
- Esta tipología de bosque sería la más abundante, cubriendo gran parte del área.

### ZONA B

- Especies de condición hídrica baja y mayor tolerancia al sol.
- Matorral dominado por especies arbustivas como el colliguay, algarrobo, romerillo, rumplato, tralhuén y algunas puyas y cactáceas.
- Esta tipología de bosque ocuparía bordes más expuestos al sol y la radiación del concreto, actuaría como una especie de transición entre la ciudad y el bosque de inmersión.

### ZONA C

- Se trata de una condición más húmeda y sombría donde aparecen especies más del sur tales como naranjillo, lingue, luma, pataguas y algunos nothofagus.
- Esta tipología de bosque es la más difícil de recrear por su mayor consumo hídrico. Quedará restringida a espacios interiores, con borde de canal con mayor humedad ambiente.



## ELEMENTOS CENTRALES DE LA PROPUESTA:

### 1. Integración: Estrategia de bordes, accesos y conexiones

El mundo de la ciudad, ya sea el del Parque Intercomunal y el nuevo Arbotetum por el norte, o bien, el centro residencial y comercial de la comuna asociado a la Av. Príncipe de Gales por el sur, penetra al terreno por sus extremos, creando dos plazas permanentemente abiertas que funcionan como puertas de acceso al parque y como espacios públicos de uso diario.

Ambas plazas quedan conectadas por un recorrido a nivel que permite al transeúnte atravesar el parque en forma rápida, a la vez de bajar al estanque circular, ahora reprogramado como un foyer interno del parque, desde el cual es posible entrar al área del Bosque central. La plaza al sur es más íntima, flexible y propiamente urbana, la plazoleta del norte es más barrial y familiar.

Finalmente, se propone también una ciclo vía que funciona 24/7 y que conecta la ciclo vía existente de calle Aguas Claras y la ciclo vía proyectada por CONASET para Av. Valenzuela Puelma. Esta se concibe como un elemento icónico que en la zona central del parque (de acceso controlado) se eleva regalando al ciclista la vista hacia la cordillera y el Bosque, a la vez de complementar en forma tridimensional el sistema de cierrros del parque.

Atraveso urbano peatonal y ciclo vía 24/7



### 2. Preexistencias y resignificación: Estanques de Agua

Producto de su origen como planta de tratamiento de agua potable de la ciudad, en el terreno se encuentran los vestigios de estructuras y sistemas asociados a dicha función. El proyecto relevará esta preexistencia no a través de un reconocimiento literal del circuito del agua o de la función que esta planta alguna vez tuvo (i.e. museo de sitio), sino que lo hará a través del reconocimiento y resignificación de dos de sus elementos más notables por geometría, dimensiones y espacialidad: el estanque rectangular, como nueva plaza urbana y acceso sur al parque, y el estanque circular, como un foyer interior y distribuidor.

Control de accesos. Corazón de acceso controlado vs. extremos abiertos



### 3. Nuevos programas: Lugares notables con usos flexibles

#### A. LA PLAZA URBANA

Primeramente, el estanque rectangular se transforma en el broche que amarra el parque con el barrio y la Av. Príncipe de Gales. Habiendo constatado que la cota de fondo de dicho estanque y la cota del veredón de Príncipe de Gales son muy semejantes, se toma la decisión de eliminar el costado sur del estanque de manera de conectar espacialmente ambas realidades y armar una gran plaza contenida por los muros del estanque que tendrá múltiples usos según los días de la semana y épocas del año

Cuatro piezas componentes del Parque



#### B. ÁGORA / FOYER CENTRAL

En cuanto a la intervención sobre la estructura del estanque, cuyo estado estructural se desconoce, se propone no tocarlo y posar sobre él una estructura independiente de madera o "canasto", que da lugar a diversas situaciones en este lugar:

- Anillo/pasarela superior que conecta con ambas plazas de acceso al parque
- Pared inclinada de respaldo a la banca en torno al espejo de agua.
- Gradería que permite el uso como anfiteatro para conciertos, obras teatrales, etc.

#### C. PLAZOLETA DE BARRIO

La cabeza norte del parque se diseña y entrega a la comunidad inmediata, con énfasis en el uso diario y próximo a las viviendas, especialmente para el juego de los niños, caminata habitual, paseo de mascotas, etc.

#### D. CORAZÓN DEL PARQUE: EL BOSQUE REHABILITADO

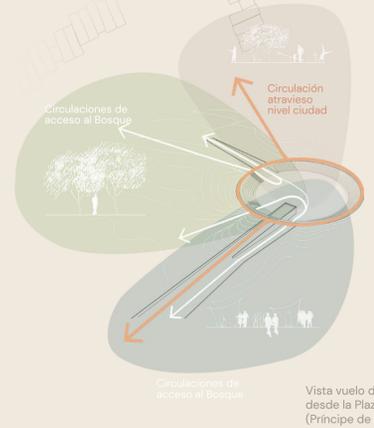
Se reserva el centro del terreno, para dar un corazón al parque y al entorno circundante. Un corazón re-naturalizado, un verde profundo, que en una secuencia de inmersión continua en lo rústico/natural, situará al visitante en medio de un Bosque esclerófilo mediterráneo; desarrollado con la técnica Miyawaki de crecimiento acelerado.

Lugares/momentos del agua

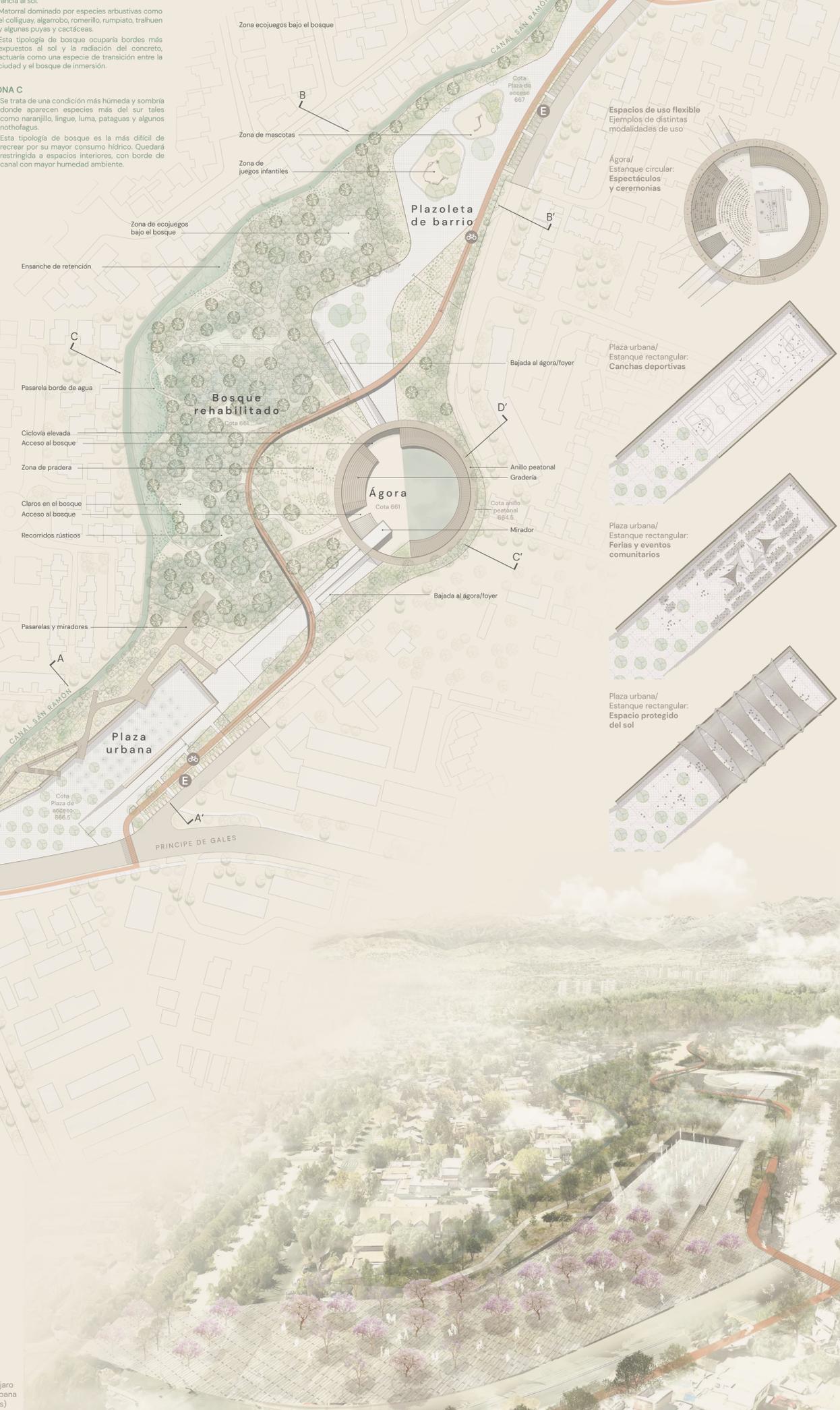


### 4. Presencia del Agua: Agua con propósito y sentido

El agua se manifiesta de dos formas en el proyecto: Primero lo hace el agua ausente, el agua del pasado, cuya presencia silenciosa se adivina en las instalaciones en desuso de la planta. En los estanques vacíos el agua aparecerá asociada a nuevos programas: en el caso del estanque circular, como un espejo de agua que otorga nobleza y quietud y contribuye al control de temperatura; y en el caso del estanque rectangular, como una trama de chorros de agua que, en verano anima la vida y refresca el ambiente.



Vista vuelo de pájaro desde la Plaza Urbana (Príncipe de Gales)





**ÁGORA CENTRAL / FOYER**  
 - Acceso al Bosque  
 - Articulado flujos  
 - Espacio cultural



**PLAZOLETA BARRIAL**  
 Uso cotidiano y continuidad hacia el barrio contiguo y el Parque Intercomunal

CORTE D-D'



CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTE C-C'



### Rehabilitación del bosque esclerófilo mediterráneo

El Bosque rehabilitado (2,5 hectáreas) constituye una estrategia clave de adaptación al cambio climático, ya que mediante la renaturalización aumentamos y complementamos los servicios ecosistémicos de esta infraestructura verde. Estos servicios ecosistémicos estarán centrados en funciones de rehabilitación ecológica y regulación ambiental:

- Recuperar la biodiversidad propia del ecosistema nativo que se rehabilita, y así mismo favorecer trabajo de agentes polinizadores.
- Aportar al control de temperatura, rebajando en promedio 6°C a 8°C en su interior.
- Manejar el recurso agua, regulando flujo y mitigando riesgo de inundación.
- Contribuir a la purificación del aire y a la captura de carbono

### El valor de la técnica Miyawaki de crecimiento acelerado

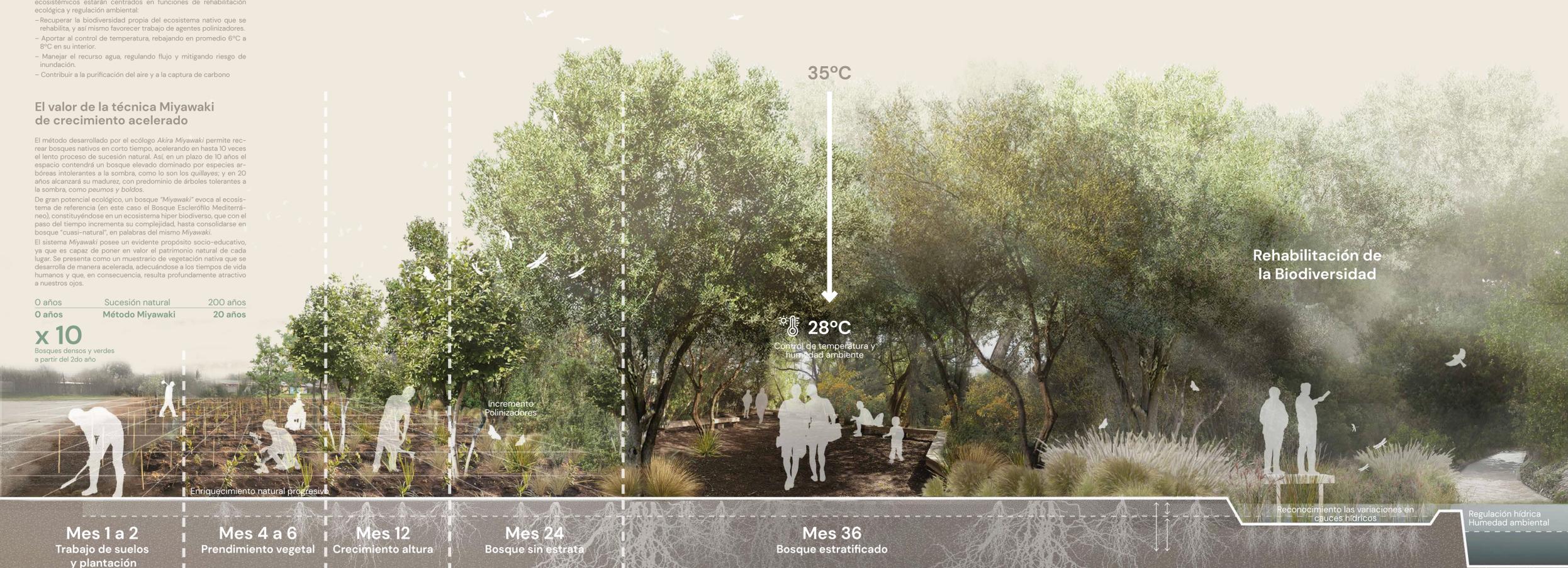
El método desarrollado por el ecólogo Akira Miyawaki permite recrear bosques nativos en corto tiempo, acelerando en hasta 10 veces el lento proceso de sucesión natural. Así, en un plazo de 10 años el espacio contendrá un bosque elevado dominado por especies arbóreas intolerantes a la sombra, como lo son los *quillayes*; y en 20 años alcanzará su madurez, con predominio de árboles tolerantes a la sombra, como *peumos* y *boldos*.

De gran potencial ecológico, un bosque "Miyawaki" evoca al ecosistema de referencia (en este caso el Bosque Esclerófilo Mediterráneo), constituyéndose en un ecosistema hiper biodiverso, que con el paso del tiempo incrementa su complejidad, hasta consolidarse en bosque "cuasi-natural", en palabras del mismo Miyawaki.

El sistema Miyawaki posee un evidente propósito socio-educativo, ya que es capaz de poner en valor el patrimonio natural de cada lugar. Se presenta como un muestrario de vegetación nativa que se desarrolla de manera acelerada, adecuándose a los tiempos de vida humanos y que, en consecuencia, resulta profundamente atractivo a nuestros ojos.

0 años	Sucesión natural	200 años
0 años	Método Miyawaki	20 años

**x 10**  
 Bosques densos y verdes a partir del 2do año



Incremento Polinizadores

35°C

28°C

Control de temperatura y humedad ambiente

Rehabilitación de la Biodiversidad

Reconocimiento las variaciones en cauces hídricos

Regulación hídrica Humedad ambiental

**Mes 1 a 2**  
 Trabajo de suelos y plantación

**Mes 4 a 6**  
 Prendimiento vegetal

**Mes 12**  
 Crecimiento altura

**Mes 24**  
 Bosque sin estrata

**Mes 36**  
 Bosque estratificado