

- Pradera
- Área Verde
- Canal
- Red de áreas verdes
- Calle
- Estanques de agua
- Comercio comunal
- Comercio Barrial
- Calle secundaria
- Vegetación caduca

Planta análisis contexto - esc. 1:10.000



Planta análisis urbano - esc. 1:5.000

¿Se puede hacer un jardín por casualidad? Gilles Clement nos hace esta pregunta en uno de sus tratados más icónicos: "El jardín en movimiento". En otro, afirma que los espacios residuales por naturaleza constituyen un territorio para las numerosas especies que no encuentran un lugar en otras partes. Efectivamente, la pradera chilena conocida como "Bosque espinoso mediterráneo andino dominado por Espino" es identificada como el nicho ecológico menos frecuente en el mosaico que rodea al sitio, siendo precisamente este el mayor fragmento cercano al pie de monte donde se repite esta conformación vegetal.

Es así como "Los Estanques de La Reina" constituyen un refugio biológico en medio de la expansión urbana para diversas especies de fauna que pasan libremente por el lugar. Y aún más, su pradera puede ser activada mediante acciones específicas que permitan al sitio aumentar su capacidad de entrega de servicios ecosistémicos.

Para lograr dicho objetivo la propuesta identifica tres tipologías de paso: sistemas naturales, ciudad y patrimonio. Estos tres pasos son capaces de mejorar su capacidad de prestación de servicios ecosistémicos mediante la consolidación de la pradera chilena, el acercamiento respetuoso al Canal de Ramón y la mantención de la vegetación existente. De esta manera surge una estrategia con foco específico en la generación de un parque natural con infraestructura de calidad, baja mantención y que mejore la calidad de vida la comuna de La Reina reconociendo sus valores existentes.

Así el Paisaje de Paso se propone como respuesta a la necesidad de la creación de un parque que inserte la naturaleza en la ciudad en base a la puesta en valor de paisajes chilenos desplazados, pero que son refugio para las diferentes formas de vida con las que compartimos.

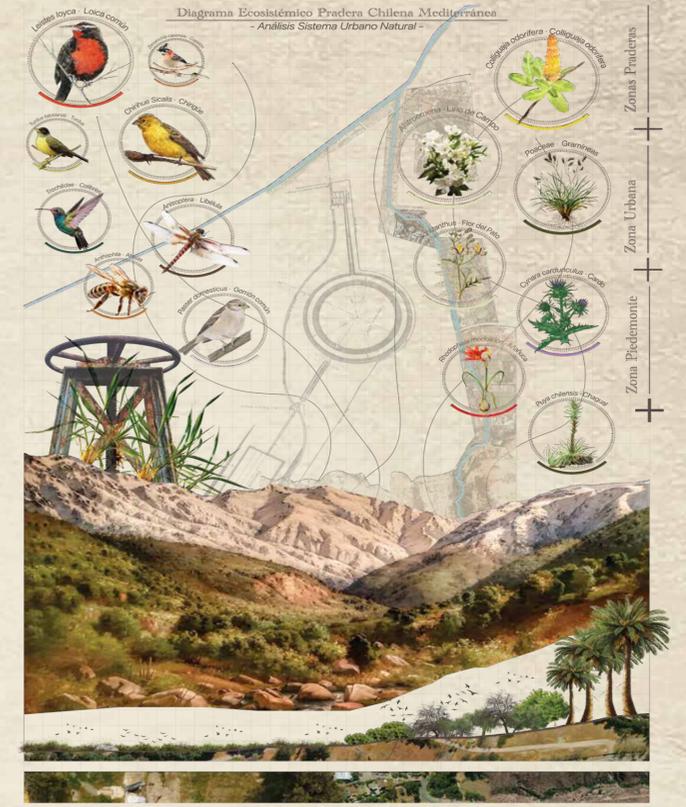


Diagrama de análisis ecológico



Como estrategia patrimonial se propone la reinterpretación del sistema de aguas que caracteriza históricamente el sitio. Esta reinterpretación se lleva a cabo mediante edificios que se posan sobre la infraestructura patrimonial o a través de diferentes puntos de descubrimiento del antiguo sistema, así como zonas vegetales que indican el paso de las antiguas tuberías. De esta manera se conserva el patrimonio existente, a la vez que se activa y devela desde nuevos programas y usos que lo conecten con el nuevo uso de Parque Natural Urbano.



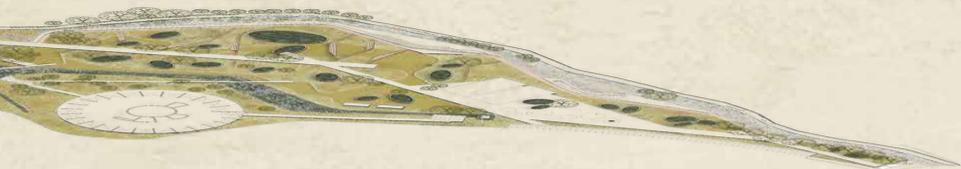
Especies vegetales, Pradera Chilena

Planta de proyecto - esc. 1:750



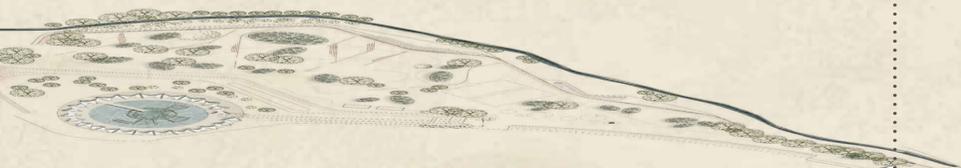
Sendero Central

Paso Natural
- Axonométrica -



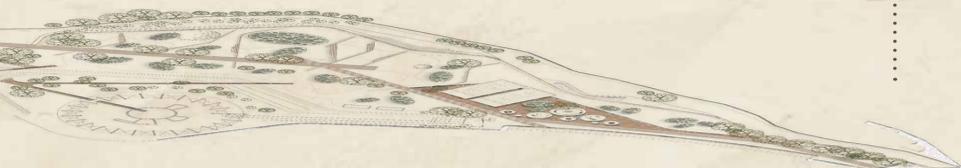
...e la replicación de especies herbáceas que crecen naturalmente.
...ansición entre el cuerpo de agua y la zona de pradera natural.
...as de la zona central con el objetivo de diversificar la estructura, tanto vertical como horizontal, generando así hábitats para la conservación de

Paso Patrimonial
- Axonométrica -



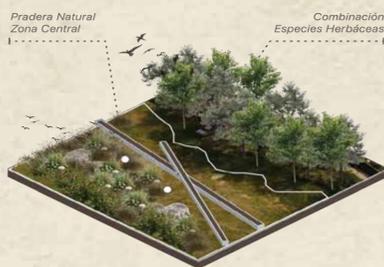
...controlado de la pradera natural en la zona patrimonial.
...ugio patrimonial, unificando las zonas con especies arbustivas y herbáceas dentro de la pradera natural.
...as por especies icónicas de la zona central de Chile.

Paso Urbano
- Axonométrica -

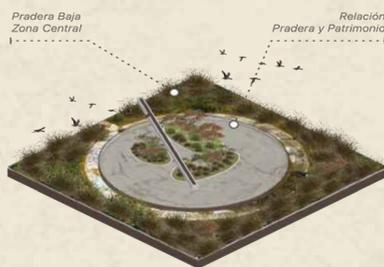


...ona de pradera. Se propone vegetación herbácea y arbustiva.
...ediante espacios de transición arbustiva generando un buffer entre el borde urbano y el parque.
...as de la zona central con el objetivo de entregar sombra en verano, permitiendo crear espacios de pausa y paso dentro del parque.

Pradera Chilena Mediterránea
- Ecosistémico - Conservación -



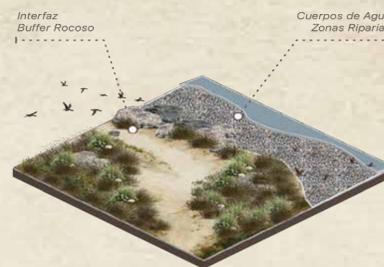
Pradera Chilena Mediterránea
- Sistema Patrimonial -



Pradera Chilena Mediterránea
- Sistema Urbano -



Canal de Ramón
- Ecosistémico - Conservación -



Canal de Ramón
- Sistema Patrimonial -



Canal de Ramón
- Sistema Urbano -



Material Vegetal Existente
- Ecosistémico - Conservación -



Material Vegetal Existente
- Sistema Patrimonial -



Material Vegetal Existente
- Sistema Urbano -



Estanque rectangular, rescate de patrimonio de memoria del agua. Edificio que se transforma en Centro cultural, auditorio y centro de exposiciones. Además, puede albergar otros programas que generen ingresos para el parque.

Zona de retención de crecidas de agua Canal de Ramón Paseo de borde del canal con programas de miradores, zonas de picnic y auditorio al aire libre

Plaza de juegos y acceso secundario por calle Poeta Angel Cruchaga, acceso a escala de barrio. Se proponen programas como máquinas de ejercicio, zona de juegos y mascotas

Praderas chilenas Zonas de inserción de semillas nativas para la generación de una pradera sana, refugio de biodiversidad



Sendero Central

Jardín de retención en espacio de distribuidor y tuberías sistema de agua reconociendo el sistema de memoria del agua

Estanque circular, estructura de acceso en forma de elipse que se posa sobre el estanque patrimonial generando una zona de leve acumulación de agua que complementa los servicios Ecosistémicos entregados



ue Circular



Edificio Estanque Rectangular



as de paso



Borde de Canal de Ramón



Zona de Juegos