

Planta análisis contexto - esc. 1:10.000



Planta análisis urbano - esc. 1:5,000



Planta análisis ecológico - esc. 1:5,000

¿Se puede hacer un jardín por casualidad? Gilles Clement nos hace esta pregunta en uno de sus tratados más icónicos: "El jardín en movimiento". En otro, afirma que los espacios residuales por naturaleza constituyen un territorio para las numerosas especies que no encuentran un lugar en otras partes. Efectivamente, la pradera chilena conocida como "Bosque espinoso mediterráneo andino dominado por Espino" es identificada como el nicho ecológico menos frecuente en el mosaico que rodea al sitio, siendo precisamente este el mayor fragmento cercano al pie de monte donde se repite esta conformación vegetal.

Es así como "Los Estanques de La Reina" constituyen un refugio biológico en medio de la expansión urbana para diversas especies de fauna que pasan libremente por el lugar. Y aún más, su pradera puede ser activada mediante acciones específicas que permitan al sitio aumentar su capacidad de entrega de servicios ecosistémicos.

Para lograr dicho objetivo la propuesta identifica tres tipologías de paso: sistemas naturales, ciudad y patrimonio. Estos tres pasos son capaces de mejorar su capacidad de prestación de servicios ecosistémicos mediante la consolidación de la pradera chilena, el acercamiento respetuoso al Canal de Ramón y la mantención de la vegetación existente. De esta manera surge una estrategia con foco específico en la generación de un parque natural con infraestructura de calidad, baja mantención y que mejore la calidad de vida la comuna de La Reina reconociendo sus valores existentes.

Así el Paisaje de Paso se propone como respuesta a la necesidad de la creación de un parque que inserte la naturaleza en la ciudad en base a la puesta en valor de paisajes chilenos desplazados, pero que son refugio para las diferentes formas de vida con las que compartimos.

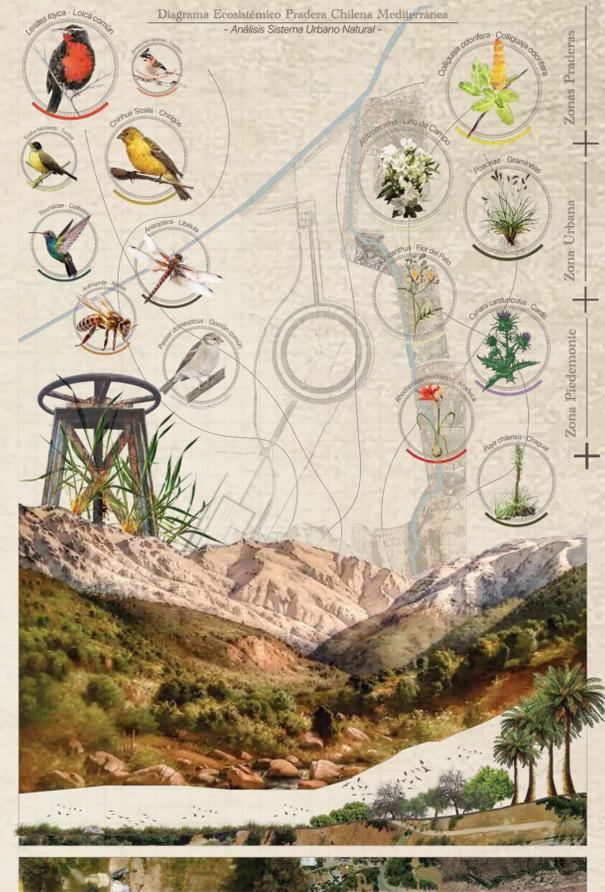
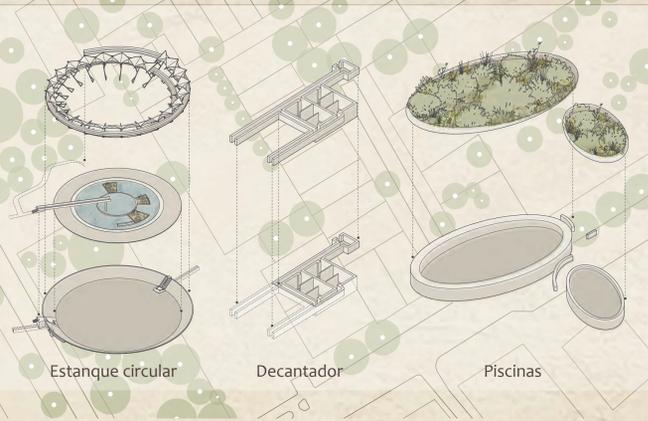


Diagrama de análisis ecológico



Como estrategia patrimonial se propone la reinterpretación del sistema de aguas que caracteriza históricamente el sitio. Esta reinterpretación se lleva a cabo mediante edificios que se posan sobre la infraestructura patrimonial o a través de diferentes puntos de descubrimiento del antiguo sistema, así como zonas vegetales que indican el paso de las antiguas tuberías. De esta manera se conserva el patrimonio existente, a la vez que se activa y devela desde nuevos programas y usos que lo conectan con el nuevo uso de Parque Natural Urbano.

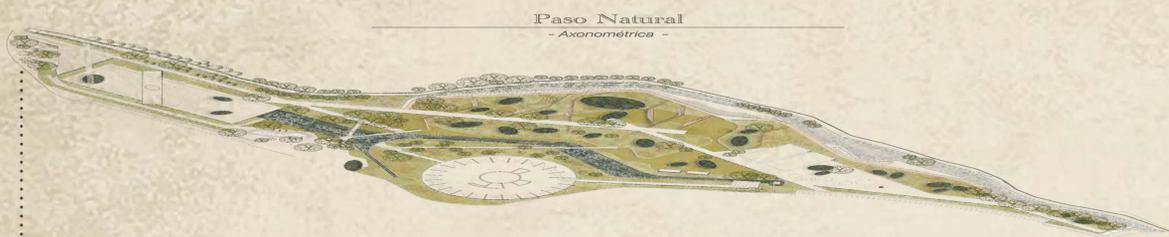


Planta de proyecto - esc. 1:750

Especies vegetales, Pradera Chilena



Sendero Central



Para el paso natural se proponen las siguientes estrategias:

1. Consolidar la pradera natural de la zona central mediante la replicación de especies herbáceas que crecen naturalmente.
2. Interfaz paisajística de piedras y rocas, permitiendo la transición entre el cuerpo de agua y la zona de pradera natural.
3. Enriquecer el espacio con otras especies arbóreas propias de la zona central con el objetivo de diversificar la estructura, tanto vertical como horizontal, generando así hábitats para la conservación de las aves.



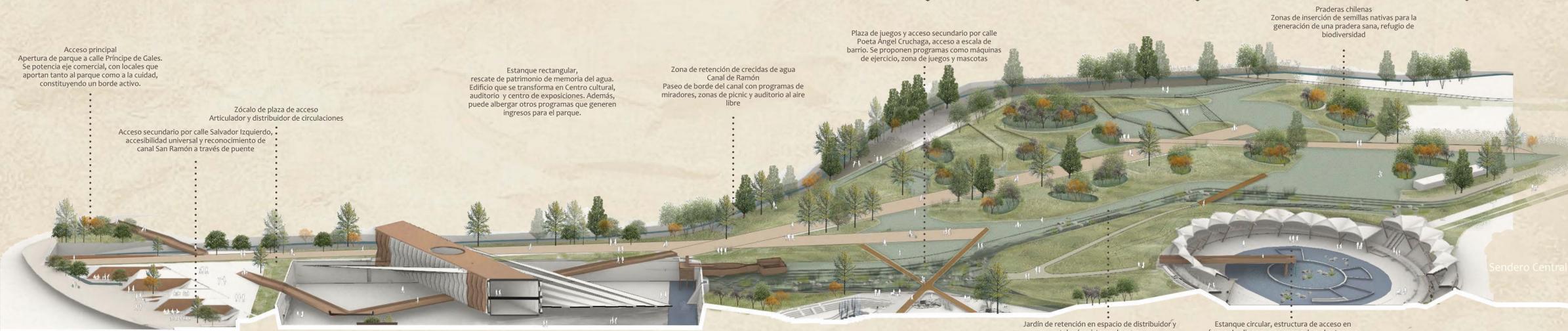
Para el paso patrimonial se proponen las siguientes estrategias:

1. Valorizar las especies nativas, priorizando el crecimiento controlado de la pradera natural en la zona patrimonial.
2. Valorizar el recurso hídrico y su importancia para el vestigio patrimonial, unificando las zonas con especies arbustivas y herbáceas dentro de la pradera natural.
3. Remover las especies exóticas existentes y reemplazarlas por especies icónicas de la zona central de Chile.



Para el paso urbano se proponen las siguientes estrategias:

1. Generar un Buffer vivo entre la zona de circulación y la zona de pradera. Se propone vegetación herbácea y arbustiva.
2. Poner en valor el sonido del agua del canal de Ramón mediante espacios de transición arbustiva generando un buffer entre el borde urbano y el parque.
3. Enriquecer el espacio con otras especies arbóreas propias de la zona central con el objetivo de entregar sombra en verano, permitiendo crear espacios de pausa y paso dentro del parque.



Corte fugado proyecto



Estanque Circular



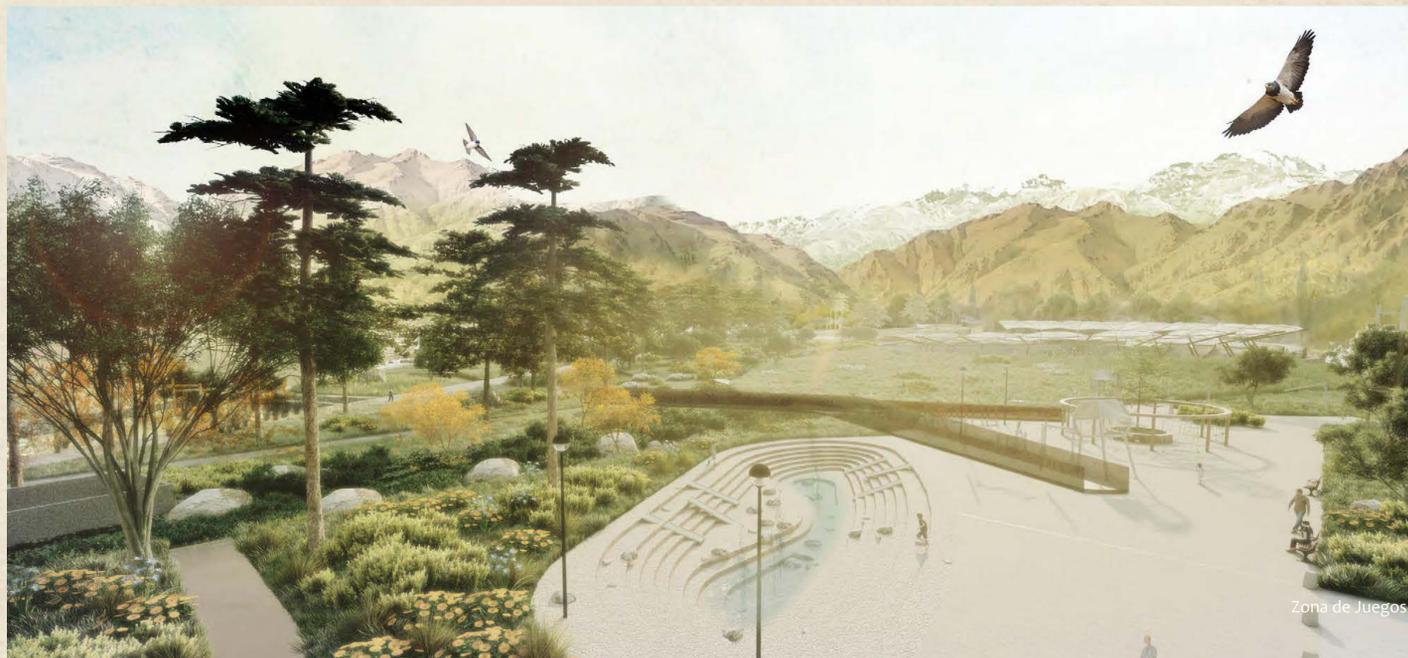
Edificio Estanque Rectangular



Praderas con zonas de paso



Borde Canal de Ramón



Zona de Juegos