

ACCESOS



BOSQUE RIPARIO



BOSQUE ESCLEOFÍLO  
Sombra azul



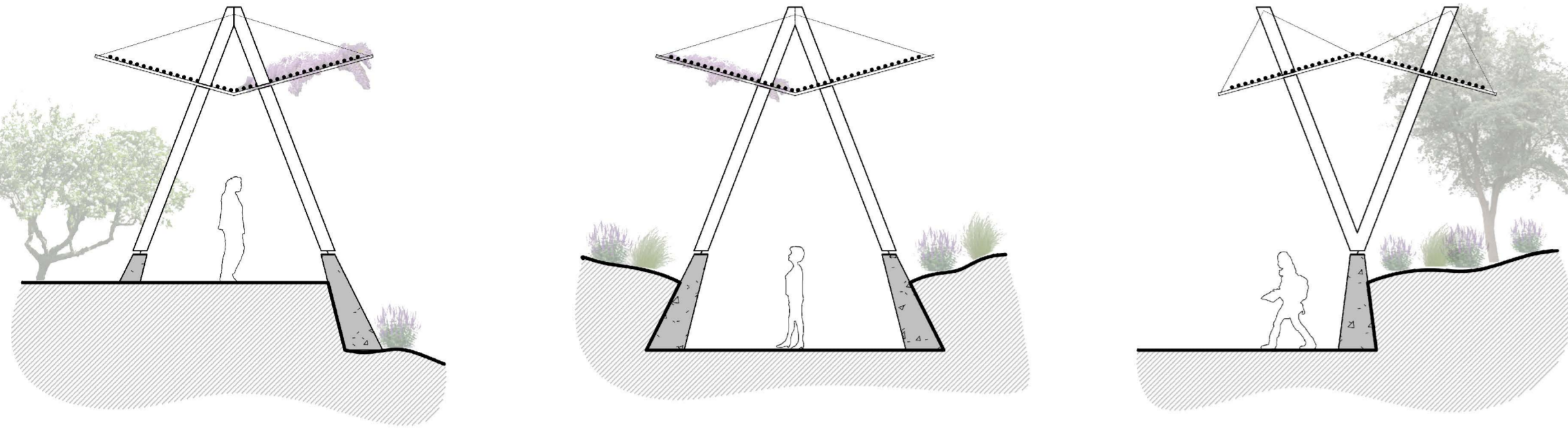
BOSQUE SUCULENTO



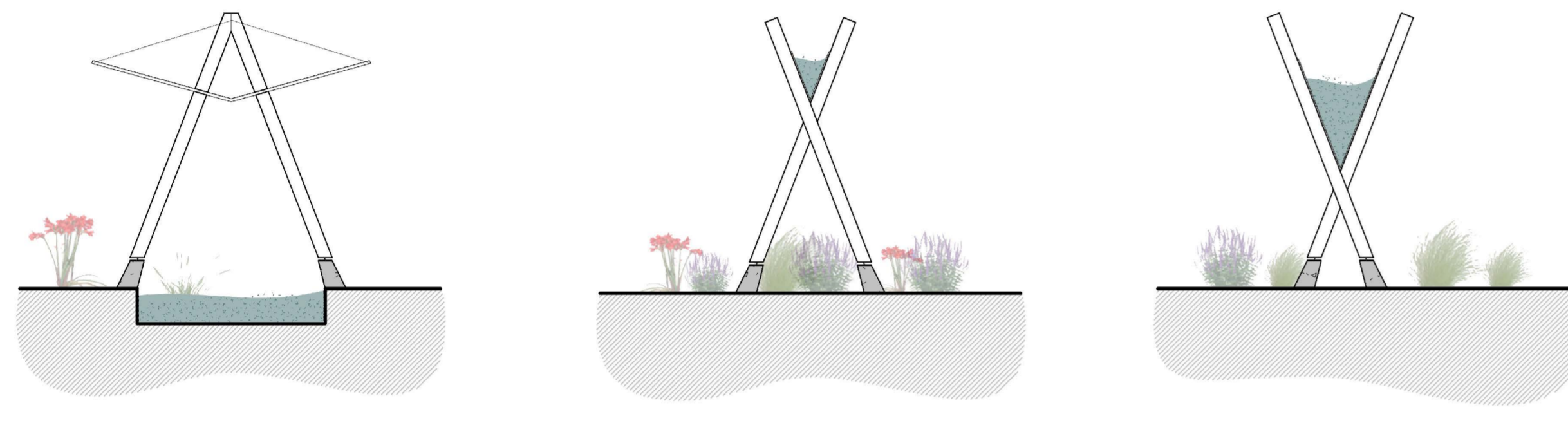
SABANA  
Palma, Espinos y Quebrachos



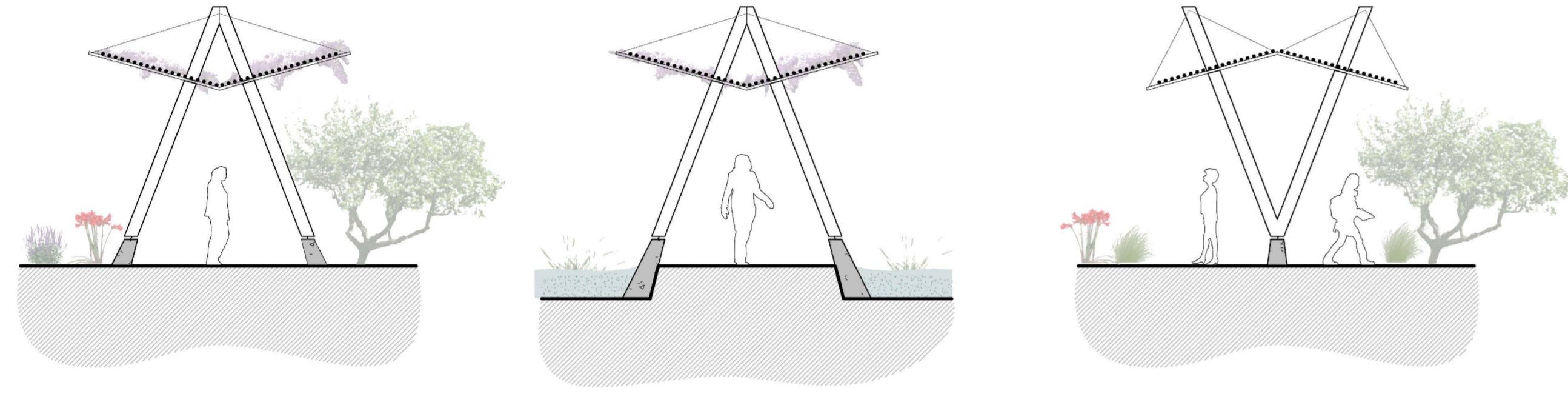
CONTENCIÓN  
CAMBIOS DE NIVEL



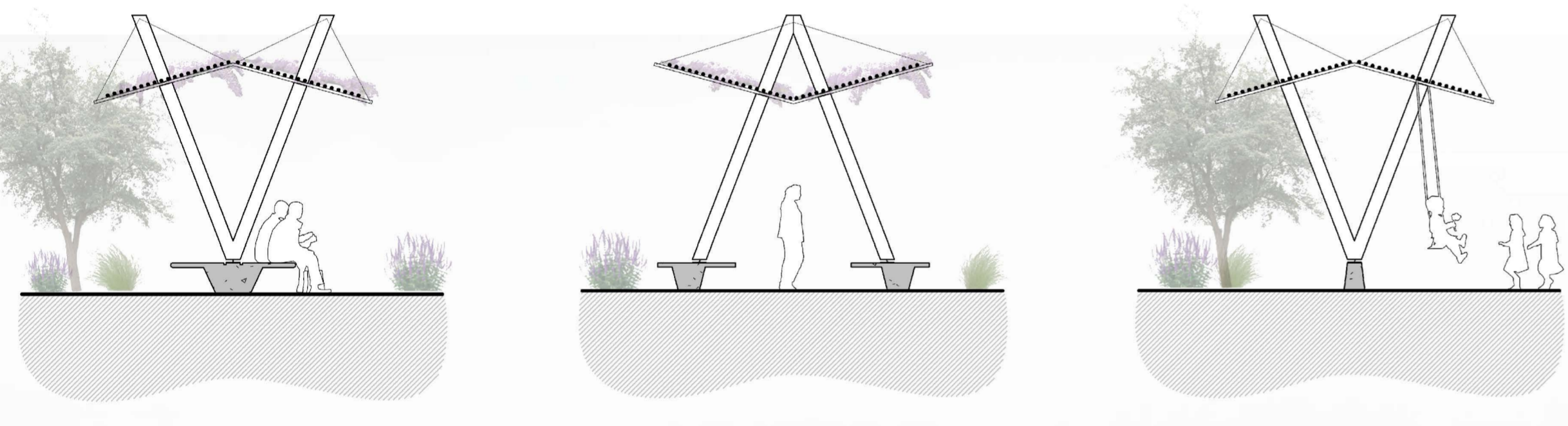
INTEGRACIÓN  
CON AGUA



CIRCULACIÓN



ESTAR



Incorporación de Nuevos Artefactos y Obras Hidráulicas, educación al aire libre y sustentabilidad:

El proyecto asume la infraestructura histórica del agua, como los elementos que volverán a encauzar el espacio público: así el lenguaje de dichas infraestructuras tales como las barreras de captación, los canales o canoas de madera, las ruedas hidráulicas de fuerza motriz, los muelles y puentes pasan a ser los elementos que proponen un nuevo orden uniendo el tejido urbano preexistente que se encontraba desvinculado.

Nuevos Artefactos: Dichos elementos se recuperan en sus formas, a veces en sus usos, otorgándoles nuevas resignificaciones como senderos, pérgolas, mobiliario urbano, desniveles, muros de contención y luminaria entre otros. Se incorpora electricidad al parque gracias a la fuerza motriz y provisión de paneles solares dispuestos en las canoas.

Obras hidráulicas: Mediante la incorporación de artefactos como las ruedas hidráulicas en distintas estaciones del recorrido del agua del canal, se propone incorporar la educación al aire libre, al mismo tiempo que mediante su utilización pueda autogenerarse mediante una pequeña central eléctrica, el consumo suficiente para alimentar las luminarias del parque y educar a niños y visitantes respecto de las aplicaciones de la fuerza hidráulica como energía limpia.



LA MEMORIA DEL AGUA

En este contexto, se propone que el nuevo Parque La Reina, asuma su naturaleza de infraestructura verde-azul, entendiéndose como un eslabón dentro de una red de espacios verdes interrelacionados, cuyo origen nace en la Quebrada bajando sucesivamente hacia el Parque Natural Aguas de Ramón, Parque Deportivo de la Universidad San Sebastián, Parque Intercomunal Padre Hurtado, como las áreas verdes más relevantes del pedemonte. Luego se incorporan a una escala urbana barrial con el Parque La Reina, introduciendo una red de espacios públicos con las plazas Nueva Delhi y Plaza Chile Perú y también el Country Club.

El proyecto asume el espacio público desde el protagonismo del agua en su condición de inundabilidad, regenerando y poniendo en valor el paisaje primigenio de la quebrada con su genuino bioma. El agua ya no actúa entonces como una variable segmentadora y divisoria, sino como un elemento que interrelaciona, vincula y une un tejido urbano barrial preexistente. El contexto se define con la presencia del agua.

